



Ano, chci si zajistit své místo v sále

Pražští symfonikové na místě činu po 27 letech



Prvním vrcholem festivalu je koncert **Film nebo život?** jelikož na něm v Olomouci po neuvěřitelných 27 letech vystoupí Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK. Po úspěchu a velmi pozitivních zpětných vazbách na to, kdy jsme v loňském roce do Olomouce přizvali Symfonický orchestr Českého rozhlasu v čele s legendárním Petrem Altrichterem, a kdy Daniela Valtová rozburácela při České rapsodii Bohuslava Martinů nově zrekonstruované svatomořické varhany tak, jako dlouho nikdo před ní, jsme začali hledat orchestr stejně zvucného jména. Jsem velmi ráda, že se nám daří držet slib daný Vám, milí posluchači, a přivážet do Olomouce hvězdy evropského renomé, což FOK, Tomáš Netopil s Sara Dragan doajista splňují.



Nejlepší houslistka své generace

Sara Dragan

„Nesmírně nadaná a kreativní hudebnice.“

Na housle začala hrát v 7 letech pod vedením svých rodičů Konrada a Alicji Draganových. Sara je chráněnka legendárního pedagoga profesora Zakhara Brona. Je studentkou Escuela Superior de Musica Reina Sofia v Madridu a Zakhar Bron Academy ve Švýcarsku.



Navzdory svému mládému věku Sara vyhrála první cenu / Grand Prix asi 50 houslových soutěží v Evropě, Asii a USA, mimo jiné: International Violin H.Wieniawski & K.Lipinski Competition, New York International Artists Association Competition, Novosibirsk International Violin Competition, International G.P.Telemann Violin Competition, International Global Music Partnership Competition.

Jako sólistka už odehrála tisíce koncertů. Sólově vystupovala s orchestry, jako jsou: BVG Orchester Berlin, RRCMC Moscow Orchestra, Královský komorní orchestr, Filharmonie Bohuslava Martinů, Uzbekistánský národní symfonický orchestr, Vratslavská filharmonie, Sudetská filharmonie, Opole filharmonie, Varmijsko-masurská filharmonie, Telharmonická filharmonie v Buslo iPalpiti Soloists Orchestra a mnoho dalších.

„Prostě jsem chtěl, aby každý z návštěvníků při návštěvě Olomouckého hudebního jara prožil stejné pocity, jako by se vydal do nejvyhlášenějších hudebních metropolí, jako je New York, Berlín, Miláno, Sydney či Praha...“



Karel Valenta
dramaturg a hudbymilovník



Dirigent evropského renomé

Tomáš Netopil

„Ti, kteří jsou otevřeni umění, otevírají svá srdce životu.“

Jeden z celosvětově nejžádanějších českých dirigentů byl do loňské sezony hlavním hostujícím dirigentem České filharmonie, s níž kromě koncertů v pražském Rudolfinu pravidelně vystupoval na turné doma i v zahraničí a nadále s ní bude spolupracovat jako hostující dirigent, např. při řízení novoročních koncertů přenášených živě ČT.

V této sezoně 2025/2026 Tomáš Netopil nastudoval trojici Mozartových oper: La Clemenza di Tito ve Velkém divadle v Ženevě, Kouzelnou flétnu v Novém národním divadle v Tokiu a Don Giovanni v Opeře v Kolíně nad Rýnem. Jako hlavní hostující dirigent Tomáš řídil v přímém televizním přenosu novoroční koncerty České filharmonie v pražském Rudolfinu. Širokou škálu symfonického repertoáru představil při svých angažmá u filharmonii v Oslu, Antverpách, Kuopiu a u Symfonického orchestru Sydney, Hong Kong Sinfonietta, Accademia Nazionale di Santa Cecilia atd. V letošní sezoně ho rovněž čeká návrat k L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo a debut s Orchestre National des Pays de la Loire. Na úspěšnou spolupráci naváže i s legendárním Deutscher Musicians Wien; tentokrát potěší publikum festivalu Pražské jaro Mozartovým Requiem.



Film – Orchestr – Koncert

Již s od nástupu orchestru čtáctého 71 hudebníků vito, že Vás čeká jeden z nejúžasnějších hudebních zážitků roku 2025.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je předním českým tělesem s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, který obohacuje koncertní život české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Jako oficiální orchestr hlavního města Prahy sídlí a koncertuje v atraktivním prostoru Obecního domu. Od roku 2031 by se měla stát jeho domovem nově postavená Vltavská filharmonie. Zkratka FOK symbolizuje původní branže (Film – Opera – Koncert), odkud v roce 1934 přišli muzikanti do



Od sezóny 2020/2021 je šéfdirigentem Pražských symfoniků Tomáš Brauner. Před ním se na postu šéfdirigenta vystřídali např. Rudolf Pekárek, Václav Smetáček, Jiří Bělohlávek, Petr Altrichter, Gaetano Delogu, Serge Baudo, Jiří Kout a Pietari Inkinen. Designovaným šéfdirigentem od sezóny 2025/2026 je Tomáš Netopil. Koncertními mistry jsou Roman Patočka a Rita Čepurčenko.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchajwan, Turecko, Izrael, Omán, Čínu a další země. Tradiční destinací pro zájezdy je Japonsko a Jižní Korea, kde orchestr v lednu 2024 zahájil Rok české hudby. V 90. sezóně Pražské symfoniky čekají zájezdy do Německa, Velké Británie a Irska.



Atrium Orbis

Bea centrum

Již při vstupu do Atrium Orbis na Vás dýchne ta nezaměnitelná atmosféra dokonalého a nečekaného zážitku. Netradiční prostor pro koncertní představení Vás hned zpočátku překvapí svou elegancí, jednoduchostí a když vzhlednete nahoru uvidíte i hvězdy.

Business, Education, Acceleration (BEA) campus Olomouc je výšková budova a budova k ní navazující, nacházející se na ulici Třída Kosmonautů v Olomouci. Slouží jako kanceláře a sídlo soukromé Moravské vysoké školy Olomouc (MVŠO), budova má podporovat malé a střední podniky, spojuje vzdělání a byznys. Výška hlavní věže je 74 metrů, má 18 podlaží. Náklady na výstavbu byly přibližně 400 milionů Kč, investor byl Tesco S.W. Výstavba začala na jaře roku 2010, skončila kolaudací na podzim 2013.



Hudební géniové tři století

Na koncertě díla vrcholných skladatelů svých dob: Ludwiga van Beethovena, Ericha Wolfganga Korngolda a Dmitrije Šostakoviče.



Welcome drink

Po příchodu do zcela pro koncert netradičního prostoru užasnete nad vzdušností a lehkostí atria Orbis, ke Vás čeká první vrchol festivalu. Přimo pro Vás jsme také připravili pečlivě vybraný a vychlazený welcome drink v podobě sektu, jehož chuť Vám připomene, že začíná chvíle, na kterou jste se těšili a kterou si s chutí užijete.

